

# 夏夜 色も弾け 臭い奇

<http://doccosia.jp>

料金  
無料

予約  
不要

雨天  
決行

## 2018.8.25

[sat] OPEN 17:30~

BGM演奏  
18:00-18:50

演奏会  
19:10-20:00

夏夜テラス  
18:00-20:00

**会場** 21世紀の森と広場内「光と風の広場」  
(屋外、雨天の場合は「橋の下」に会場変更)

**出演者** 星野 沙織(ヴァイオリン) ISAO(ギター)  
石丸 トモキ(ベース) 葉摘(ドラム)  
藤岡 久瑠実(キーボード)

**内容** ・夏の終を感じるミュージック等の演奏  
・夏夜テラスでの出店者による飲食販売  
(※商品がなくなり次第、終了)

**出店者** Marche' BATON Pomme Soeur  
potato deli Mameta  
Catering&Restaurant OTTO

○当日の夜間の特別開園時間は、17時30分から20時30分までになります。  
○当日の出入口は、中央ロケットのみとなり、中央ロケット以外のゲートからは出入りできませんので、ご注意ください。  
○当日の駐車場は、東駐車場(有料)をご利用ください。また、当日は駐車場の混雑が予想されますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

○テーブル席等には限りがありますので、ご自身のレジャーシート等のご利用も可能です。お持ち込みの上、リラックスしてお楽しみください。  
○お酒をご提供するイベントになりますので、飲酒運転防止のためにも、なるべく公共交通機関をご利用ください。  
○お車を運転されるお客様の飲酒は法律で禁止されており、固くお断りいたします。  
○各自持ち込んだ飲食物等のゴミは、必ずお持ち帰りください。

**主催** 一般社団法人STUDIO MOC・松戸市

**お問い合わせ** 松戸市 21世紀の森と広場管理事務所  
TEL:047-345-8900 / FAX:047-348-4522



# 夜に下で 色を弾ける 奥の音

## 2018.8.25

[sat] OPEN 17:30~

### アクセス

#### 電車と徒歩

新京成線八柱駅南口 又は JR武蔵野線新八柱駅から、徒歩15分

#### 電車とバス

新京成線八柱駅南口 又は JR武蔵野線新八柱駅から、バスで3分(新京成バスで「八柱駅」から、小金原団地循環又は新松戸駅行きの「公園中央口」で下車)

※JR常磐線緩行線の馬橋駅近く「馬橋駅入口」(常盤平駅行き)又は同線新松戸駅前「新松戸駅」(八柱駅行き)からも、新京成バスがご利用いただけます。下車する最寄りの停留所については、松戸市のホームページ等でご確認ください。

住所 松戸市千駄堀269番地 駐車場 あり(有料)



### 出演者



星野 沙織

ヴァイオリン

国立音楽大学を首席で卒業、同時に武岡賞受賞。その後、桐朋学園大学研究科を卒業し、桐朋学園大学院大学を修了。様々な国内外のセミナーに参加し、これまでに小森谷巧、徳永二男、清水高師、藤原浜雄、ジュラル・ブーレの各氏に師事。2010年、第80回読売新人演奏会出演。第35回国立音楽大学東京同調会新人演奏会出演。2011年に全日本芸術協会主催のソロリサイタルをウィーンホールにて開催。2015年、ティートックレコードより「Piazzolla for Two」をリリース。また、2017年には初のオリジナルアルバム「Overdose」をリリースするなど、近年は作曲活動も精力的に行なっている。現在、フリーで活動するかたわら、国立音楽大学演奏補助員及び国立音楽大学附属小学校、同大学附属幼稚園非常勤講師を勤める。



ISAO

ギター

大阪府出身の8弦ギタリスト。2000年、インストゥルメンタルバンド「bright-NOA」でメジャーデビュー。2004年、六本木Pit-Innのセッションで出会った長谷川浩二(Dr)、IKUO(B)とともに「Cube-Ray」を結成。2007年より拠点をアメリカ、ロサンゼルスに移し、Mike Mangini(Dr)、Thomas Lang(Dr)、Philip Bynoe(B)、Shane Gibson(G)などと、自己のプロジェクト「Spark7」で活動する。2011年に帰国後、Spark7の活動と並行し、永井敏己(B)、菅沼孝三(Dr)と「Trimurti」を結成し、活動している。

国内外のアーティストのレコーディング、楽曲提供、ツアーサポート、海外フェスへの参加、総合エンターテインメントショー「魔界」への出演など幅広い活動をしている。



石丸 トモキ

ベース

岐阜県出身。永井敏己氏のプレイに衝撃を受けベースを始め、同氏に師事。また、楽器を始めたのが遅かったというコンプレックスから、楽理を菊地成孔氏に師事。

現在は、ジャズ・ロックを中心としたセッションワークにより、様々なミュージシャンと共演する傍ら WHY@DOLLなどのサポートも務める。また、自身のプロジェクト「T-SOUL PROJECT」や「石丸トモキリーダー”的”セッション」でも活動している。



菜摘

ドラム

神奈川県出身。SHOW-YAの角田美喜氏に師事。その後、音楽学校MESAR HAUSに入学し、菅沼孝三氏・見砂和照氏に師事。ロックやフュージョンなどのジャンルを中心に活動している。

現在は、セッションライブ、自己のバンドEXTRACTIONの他、サポート、バックバンドをはじめ、映画『音量を上げるタコ!』に歌ってんのか全然わかんねえんだよ!!』などのドラム演奏指導など、多岐に活動している。



藤岡 久瑠実

キーボード

洗足学園音楽大学ジャズコースを卒業。現在、「Stella Magna」や「Shiki」などに所属しながら、ピアノ・キーボード・コーラス・作曲家として幅広く活動している。