

21世紀の森と広場

ドコでもシアター

若葉で奏でる みどりの 五線譜



2016.5.22 雨天決行
(日)

料金無料

予約不要

演奏会 1回目

演奏会 2回目

楽器づくりワークショップ

ランチテラス

11:00-12:00

13:30-14:30

12:45-13:30

10:30-14:30

会場

21世紀の森と広場内「光と風の広場」
(屋外、雨天の場合は「橋の下」に会場変更)

内容

- リトミカル(リトミック×ミュージカル)を織り交ぜた、新緑に合う爽やかな歌曲の演奏等
- 自然材料をつかった楽器づくりと演奏体験
- ブランチテラスでの出店者による飲食物販売
※ブランチテラスは、商品がなくなり次第、終了します。

主催

一般社団法人STUDIO MOC・松戸市

演奏者

山崎 義也(ヴォーカル)・清水 絢子(ヴォーカル)
大澤 愛(ピアノ)・山口 真由子(パーカッション)

ワークショップ講師

田中 聖美(「プロジェクト・ワイルド」シニアファシリテーター)

出店者

Marche' BATON・Pomme Soeur・potato deli Mameta

楽器づくりワークショップについて

- ワークショップで作った楽器をつかって、2回目の演奏会に出演できます。
- 定員15名(対象年齢:3歳以上小学3年生以下、先着順)です。定員に達し次第、受付を終了します。
- ご参加されるお子様は、保護者の方または引率者の方ご同伴でお越しください。

若葉や奏でる、 みどりの 五線譜

リトミカルとは？

「リトミカル」とは、リトミック(リズム・音程・音感)とミュージカル(発声・歌唱・ダンス・身体運動)を融合させた、オリジナルの音楽教育法です。身体を動かしながら音と触れ合う体験を通じ、楽しみながら、リズム感、音感、発声・発音などを学びます。参加者の呼吸に合わせて、パフォーマーが音楽を提供することで、即興性や共演感を体験することができることも特徴です。また「リトミカル」は、音楽を使って身体を動かし、声を出すことになるため、特に子どもたちに対しては、五感を刺激し、豊かな創造性の育成や個性の発掘などの効果を期待でき、音楽学習の導入手法に適しています。

演奏者



山崎 義也 / ボーカル

慶應義塾大学を卒業後、劇団四季に入団。「人間になりたがった猫(ライオネル役)」、「嵐の中の子どもたち」(ボブ役)、「コーラスライン」(ラリー役)など多くのミュージカルに出演。同劇団の俳優として9年間活躍し、退団。ジョイキッズ・ミュージカルを主宰し、子どもたちに舞台表現の素晴らしさを伝える一方で、俳優業とともに舞台演出・プロデュースにも携わる。「冒険者たち〜この海の彼方へ〜」「ウィル」「キャプテン・ルイ」「スーシカル・ジュニア」など多くのミュージカル作品を製作・演出している。また近年は、文化庁の派遣事業として、東北地方の各地の小学校でワークショップを行い、オリジナル作品を上演するなどアウトリーチ活動にも力を注いでいる。



清水 絢子 / ボーカル

幼少よりバレエ・ジャズダンス・タップダンスを学び、中学高校時代には、チアリーディングで全国大会に出場。青山学院大学卒業後、プロのダンサーとして活動を始め、様々なコンサート・ショー・舞台に出演する。主な出演作品として、きゃりーぱみゅぱみゅ、ナオト・インティライミ、橋幸夫、氷川きよしのアーティストのバックダンサーや、「アクエリアスゼロ」、「グリコポッキー」、「マイナビ賃貸」などのCMのダンサー、「東京オートサロン」、「ワールドカップバレーボール」、「博品館劇場タップダンスフェスティバル」のイベントのダンサーなどがある。俳優や歌手、モデルとしても活動しており、出演作品として、帝国劇場「Endless SHOCK(主演:堂本光一)やミュージカル「ズボン船長」、千葉県浦安市の某テーマパークでのショー、Vivienne Westwood、ENSORCIVET、銀座カラーなどのショーや広告写真などがある。最近では、企業イベント・ショーでの振付家、ダンスやミュージカルの講師など、活動の幅を広げている。



大澤 愛 / ピアノ

国立音楽大学ピアノ科卒業。横浜国立大学大学院教育学研究科芸術系教育修士修了。榎ボビンスナーサリースクールでは0才〜3才のリトミッククラス担当を歴任し、未就学児参加可能な演奏会の実施、幼児向けの音楽会のプロデュースなどを手掛けている。近年は、幼稚園、保育園、支援センター、特別支援学校などで音楽アウトリーチやワークショップを行う。主な著書として、「幼稚園・保育園での音楽アウトリーチに関する保育者の語りの質的検討―修正版グラウンデッド・セオリー・アプローチを用いて―」(日本音楽教育学会、2015年6月)を共著。一般社団法人STUDIO MOC理事、第一学院専門学校で保育科目の非常勤講師の他、ピアノコンクール等の審査委員を務める。保育学会正会員、日本音楽教育学会正会員。



山口 真由子 / パーカッション

国立音楽大学卒業。同大学アドバンストコース・演奏応用(ジャズ)コース修了。これまでに打楽器を百瀬和紀・上野信一・新谷祥子・神谷百子・石井喜久子の各氏に、ヴィブラフォンを香取良彦・赤松敏弘の両氏に師事。また、山下洋輔・池田篤・金子健の各氏にジャズ理論等を学ぶ。第15回日本クラシック音楽コンクール打楽器部門全国大会最高位を受賞。山野楽器主催ヤノビッグバンドジャズコンテスト全国大会に出場し、2003年度に優秀賞、2004年度及び2005年度に最優秀賞を受賞。2004年、「東京JAZZオープニングアクト」に出演。2010年、平城京にて行われた「平城遷都1300年祭」に楽曲提供し、好評を得る。現在、医療・教育機関を始めとする全国各地でのコンサートやジャズライブ・CDレコーディングのみならず、TV・ラジオ等のメディア出演、専門学校のイメージソングプロデュースやアンサンブル作品の作編曲など活動は多岐に渡る。「Percussion Ensemble Letick」、「カルロス菅野 sings&plays」、「Tokyo Brass Art Orchestra」の各メンバー。また、個人レッスンや中学校・高校での部活動指導を通して後進の指導にもあたっている。(株)ミュージックスクール Takashima マリンバ・スネアドラマ・ポピュラーピアノコース講師。

ワークショップ講師



田中 聖美

千葉大学大学院で都市における公園緑地等の保全について学び、卒業。卒業後、練馬まちづくりセンター(「みどりのまちづくり」担当)を経て、財団法人公園緑地管理財団(現一般財団法人公園財団)に所属し、国営昭和記念公園において、環境教育プログラム「Project Wild(プロジェクト・ワイルド)」を担当する。2013年、「Project Wildシニアファシリテーター」、「Growing Up Wild(グロウイングアップ・ワイルド)」シニアファシリテーターをそれぞれ取得。都市公園等にて、自然観察や自然素材を使ったクラフトづくりなど環境教育活動を実施している。

アクセス

電車と徒歩

新京成線八柱駅南口 又は JR武蔵野線新八柱駅 から徒歩15分

電車とバス

新京成線八柱駅南口 又は JR武蔵野線新八柱駅 からバスで3分(新京成バスで「八柱駅」から、小金原団地循環 又は 新松戸駅行き「公園中央口」で下車)

※JR常磐線緩行線の馬橋駅前(常盤平駅北口行き) 又は 同線新松戸駅前(八柱駅行き) から新京成バスをご利用いただけます。下車する最寄りの停留所については21世紀の森と広場のホームページ等でご確認ください。

住所 〒270-2252 千葉県松戸市千駄堀269番地

駐車場 あり(有料)

